

Groei staat voorop

Mimaki 40 jaar

Door: Herman Hartman

Tijdens FESPA 2015 kwam het Japanse management van Mimaki naar Keulen om samen met de Europese medewerkers en relaties het veertigjarig bestaan van het bedrijf te vieren in een afgeladen Lindt chocoladefabriek. Bij die gelegenheid werd kort stilgestaan bij de geschiedenis, maar vooral vooruitgeblikt.

Toch maar eerst even de historie. Het bedrijf start in 1975 als producent van OEM producten. In 1985 komt het bedrijf voor het eerst naar buiten met een product onder eigen label. Een penplotter 'Hokusai'. Al in 1987 volgt de eerste snijplotter, de MF-220C. De JV-1300 is de eerste inkjetprinter onder de vlag van Mimaki, uitgerust met gepigmenteerde watergedragen inkt en wordt in 1996 geïntroduceerd. In 1998 gevolgd door de TX-1600 als eerste printer voor digitaal gedrukt textiel. Met de JV3 -130s/160S boekt Mimaki vanaf 2002 succes in het segment voor milde en eco solvent. Samen met de opvolger de JV33 series zijn er meer dan 33.000 exemplaren verkocht. Echt vroeg is Mimaki erbij als het gaat om uv inkt waarvoor in 2004 al de UJF-605C verschijnt. In 2010 komt de UJF-3042 uit, een van de succesnummers die al 5 jaar meegaat. De teller staat hier op meer dan 4.500 verkochte exemplaren. In 2012 introduceert het bedrijf verschillende nieuwe printermodellen gebaseerd op 2 print engines uitgerust met Ricoh G5 printkoppen en komt de eigen latex inkt op de markt. Dan wordt duidelijk dat er gewerkt wordt aan printtechnologie die in uiteenlopende printertypes voor langere tijd kan worden gebruikt.

Groei

Terug naar het heden. Na een aantal mindere jaren laten de Mimaki cijfers alleen maar groei zien. Er werken nu wereldwijd 1.200 medewerkers. Het bedrijf promoveert door het vergrote aandelenkapitaal naar de eerste

sectie van de Tokyo Stock Exchange en er wordt veel geld gestoken in het verdubbelen van de productiecapaciteit. Het bedrijf wist van 2004 tot 2014 de omzet, in Yen uitgedrukt, te verdrievoudigen van 16 tot 47 miljard.

Nieuwe technologie

We krijgen ook nog te horen dat Mimaki in een gevorderd stadium is bij het introduceren van de eerste in eigen huis ontwikkelde 3D printer die tot 10 miljoen kleuren kan reproduceren. Over de achterliggende techniek wordt nog niet veel losgelaten.

Mimaki introduceerde tijdens de FESPA 2015 de TS300P-1800, een nieuwe printer uitgerust met sublimatie inkt, met opvallend genoeg weer een nieuw type printkop. Een printer vooral gericht op textiel voor mode en interieurtoepassingen en goed voor behoorlijke maandvolumes. Op de stand was er ook een technologiedemo met watergedragen pigment textielinkten in de bestaande Mimaki Tx500-1800DS. Het statement is duidelijk: voor Mimaki is digitaal textiel een belangrijke afzetmarkt waar alle mogelijke technieken worden ondersteund.

Ook liett het bedrijf de eigen table top snij- en freestafel zien, de CFL-605RT, die qua formaat aansluit op de UJF-3042 printer. Een volwaardig klein formaat snij-, ril- en freestafel. Daarmee kun je een stap verdergaan in het customizen van relatiegeschenken, luxe doosjes en andere producten die op de UJF-3042 worden bedrukt. Daarmee komt Mimaki verder in de kleinschalige maakindustrie en daar sluit de 3D printer straks mooi bij aan. Maar eerst nog het jubileum waarvan op deze pagina een aantal beelden.



Mr Hisayuki Kobayashi, President van Mimaki Engineering

